

**GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN (RD 984/2013)**

FAMILIA PROFESIONAL : Artes Gráficas					
NIVEL		3	CÓDIGO		ARGA0112
DURACIÓN DE LA FORMACIÓN ASOCIADA:		800 horas	NORMATIVA		RD 984/2013
UNIDADES DE COMPETENCIA			MÓDULOS FORMATIVOS		
Código	Denominación	Código	Denominación	Horas	Unidades Formativas
UC2224_3	Definir proyectos de Grabado y Técnicas de Estampación	MF2224_3	Proyectos de Grabado y Técnicas de Estampación	150	- UF2760: Creación de un proyecto de Obra Gráfica Original (90 horas) - UF2761: Proyectos de conservación, recuperación y duplicación de matrices y Obra Gráfica Original (30 horas) - UF2762: Presupuesto y gestión de documentos en un proyecto de Obra Gráfica Original (30 horas)
UC2225_3	Realizar desarrollos gráfico-plásticos de proyectos de Grabado y Técnicas de Estampación	MF2225_3	Técnicas de expresión gráfico-plásticas para Obra Gráfica Original	90	- UF2794: Determinación de los materiales de producción y acabados (80 horas) - UF2795: Gestión del aprovisionamiento y almacenamiento de materiales (30 horas)
UC2226_3	Supervisar y coordinar los procesos de creación, recuperación y duplicación de matrices de Obra Gráfica Original	MF2226_3	Técnicas de creación, conservación y recuperación de matrices de Obra Gráfica Original	170	- UF2763: La creación de matrices de Obra Gráfica Original (90 horas) - UF2764: Creación de imagen digital y fotográfica en la Obra Gráfica Original (40 horas) - UF2765: Conservación, recuperación y duplicación de matrices (40 h)
UC2227_3	Crear el B.A.T. y supervisar la estampación de Obra Gráfica Original	MF2227_3	Técnicas de estampación de Obra Gráfica Original	150	- UF2766: Técnicas y procesos de estampación para la edición de la obra gráfica. (50 horas) - UF2767: Preparación de materiales, herramientas y maquinaria para la estampación de obra gráfica. (60 horas) - UF2768: Estudio e investigación de nuevas técnicas de estampación para la Obra Gráfica Original. (40 horas)
UC2228_3	Determinar y supervisar los tratamientos posteriores a la estampación y peritar la obra gráfica original	MF2228_3	Técnicas de presentación de estampas y peritaje de obra gráfica original	100	- UF2769: La presentación y la conservación de la Obra Gráfica Original (50 horas) -UF2770: La firma, la catalogación y el peritaje de la obra gráfica (50h)
UC2229_3	Organizar y gestionar el Taller o Estudio Gráfico	MF2229_3	(Transversal) Organización y gestión de un taller o estudio gráfico	60	
		MP0572	Módulo de prácticas profesionales no laborales de Grabado y técnicas de estampación	80	
Correspondencia con títulos de Formación Profesional / Normativa			Requisitos necesarios para el ejercicio profesional		Certificado de Profesionalidad derogado
No existe correspondencia					