

**MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 1521/2011)**

FAMILIA PROFESIONAL : Artes y Artesanías			
NIVEL	3	CÓDIGO	ARTU0110
DURACIÓN DE LA FORMACIÓN ASOCIADA:	670 horas	NORMATIVA	<a href="#">RD 1521/2011</a>

UNIDADES DE COMPETENCIA		MÓDULOS FORMATIVOS			
Código	Denominación	Código	Denominación	Horas	Unidades Formativas
UC1711_3	Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo	MF1711_3	(Transversal): Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo	130	-UF1161: Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo. (60 horas) -UF1310:Elaboración y adaptación de proyectos escénicos (70 h)
UC1712_3	Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución	MF1712_3	Planificación y gestión de la maquinaria en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	110	-UF1311: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria. (80 horas) -UF1312: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria.(30 horas)
UC1713_3	Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	MF1713_3	Procesos de maquinaria escénica aplicados al espectáculo en vivo	250	-UF1313: Realización del montaje de la escenografía.(90 horas) -UF1314: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la maquinaria.(70 horas) -UF1315: Técnicas de construcción de símiles escenográficos. (90 horas)
UC1714_3	Servir ensayos y funciones gestionando los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos en condiciones cambiantes de explotación	MF1714_3	Gestión de equipos de maquinaria y elementos escenográficos en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	220	-UF1316: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos. (90 horas) -UF1317: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de maquinaria. (Realización de la pasada). (40 horas) -UF1318: Procesos de trabajo en el servicio a función de maquinaria. (90 horas)
		MP0280	Módulo de prácticas profesionales no laborales de maquinaria escénica para el espectáculo en vivo	120	

Correspondencia con títulos de Formación Profesional / Normativa	Requisitos necesarios para el ejercicio profesional	Certificado de Profesionalidad derogado
<b>Técnico superior Artista fallero y construcción de escenografías</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Real Decreto 1690/2011, de 18 de noviembre</a></li> <li>Currículo:</li> <li>Desarrollo en Castilla-La Mancha</li> </ul>	La formación establecida en el conjunto de los módulos del presente certificado de profesionalidad, garantiza el nivel de conocimientos necesarios para la obtención de la habilitación para el desempeño de las funciones de prevención de riesgos laborales nivel básico, de acuerdo al anexo IV del reglamento de los servicios de prevención, aprobado por el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero.	