

**UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 1693/2011)****FAMILIA PROFESIONAL : Artes y Artesanías**

<b>NIVEL</b>	<b>3</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>ARTU0111</b>
<b>DURACIÓN DE LA FORMACIÓN ASOCIADA:</b>	<b>830 horas</b>	<b>NORMATIVA</b>	<a href="#">RD 1693/2011</a>

<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>		<b>MÓDULOS FORMATIVOS</b>			
<b>Código</b>	<b>Denominación</b>	<b>Código</b>	<b>Denominación</b>	<b>Horas</b>	<b>Unidades Formativas</b>
<b>UC1711_3</b>	Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo	<b>MF1711_3</b>	(Transversal): Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo	130	-UF1161: <i>Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo. (60 horas)</i> -UF1310: <i>Elaboración y adaptación de proyectos escénicos (70h)</i>
<b>UC1719_3</b>	Planificar y gestionar el proyecto de utilería para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución	<b>MF1719_3</b>	Planificación y gestión de la utilería en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	110	-UF1725: <i>Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la utilería. (80 horas)</i> -UF1726: <i>Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la utilería y de los equipos auxiliares (30h)</i>
<b>UC1720_3</b>	Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación	<b>MF1720_3</b>	Procesos de utilería aplicados al espectáculo en vivo	250	-UF1989: <i>Realización del montaje de la utilería. (90 horas)</i> -UF1990: <i>Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la utilería. (70 horas)</i> -UF1991: <i>Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de utilería. (90 horas)</i>
<b>UC1721_3</b>	Servir ensayos y funciones gestionando los equipos y elementos de la utilería en condiciones cambiantes de explotación	<b>MF1721_3</b>	Gestión de utilería en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación	220	-UF1992: <i>Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos en utilería. (90 horas)</i> -UF1993: <i>Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de utilería. (Realización de «la pasada»). (40 horas)</i> -UF1994: <i>Procesos de trabajo en el servicio a función de utilería (90 horas)</i>
		<b>MP0422</b>	Módulo de prácticas profesionales no laborales de utilería para el espectáculo en vivo	120	

<b>Correspondencia con títulos de Formación Profesional / Normativa</b>	<b>Requisitos necesarios para el ejercicio profesional</b>	<b>Certificado de Profesionalidad derogado</b>
<b>Técnico superior Artista fallero y construcción de escenografías</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Real Decreto 1690/2011, de 18 de noviembre</a></li> <li>• Currículo:</li> <li>• Desarrollo en Castilla-La Mancha</li> </ul>	La formación establecida en el conjunto de los módulos del presente certificado de profesionalidad, garantiza el nivel de conocimientos necesarios para la obtención de la habilitación para el desempeño de las funciones de prevención de riesgos laborales nivel básico, de acuerdo al anexo IV del reglamento de los servicios de prevención, aprobado por el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero.	